

Manual de uso *Guitar Training*

Guitar Training es la aplicación para el estudio de los acordes y tonalidades en la guitarra. Cambiamos de acorde pulsando un botón y tocamos las cuerdas a un ritmo. Ya tenemos nuestra guitarra virtual, que nos permite acompañar canciones sepamos tocar la guitarra o no.

Para los que ya saben tocar, es una herramienta que ofrece un entorno donde poder aprender, crear, y combinar acordes para guitarra, en definitiva, para hacer música. Para los que no, es un punto de partida para aprender a poner acordes en la guitarra y distinguirlos auditivamente.

Te sorprenderá la calidad y realismo del sonido que registra todos los matices de una auténtica guitarra.


Cambia de acorde al tiempo que tocas las cuerdas. La práctica te hará tener cierta habilidad y sensibilidad al tocar. Disfrutarás de esta aplicación como si de un juego se tratase.

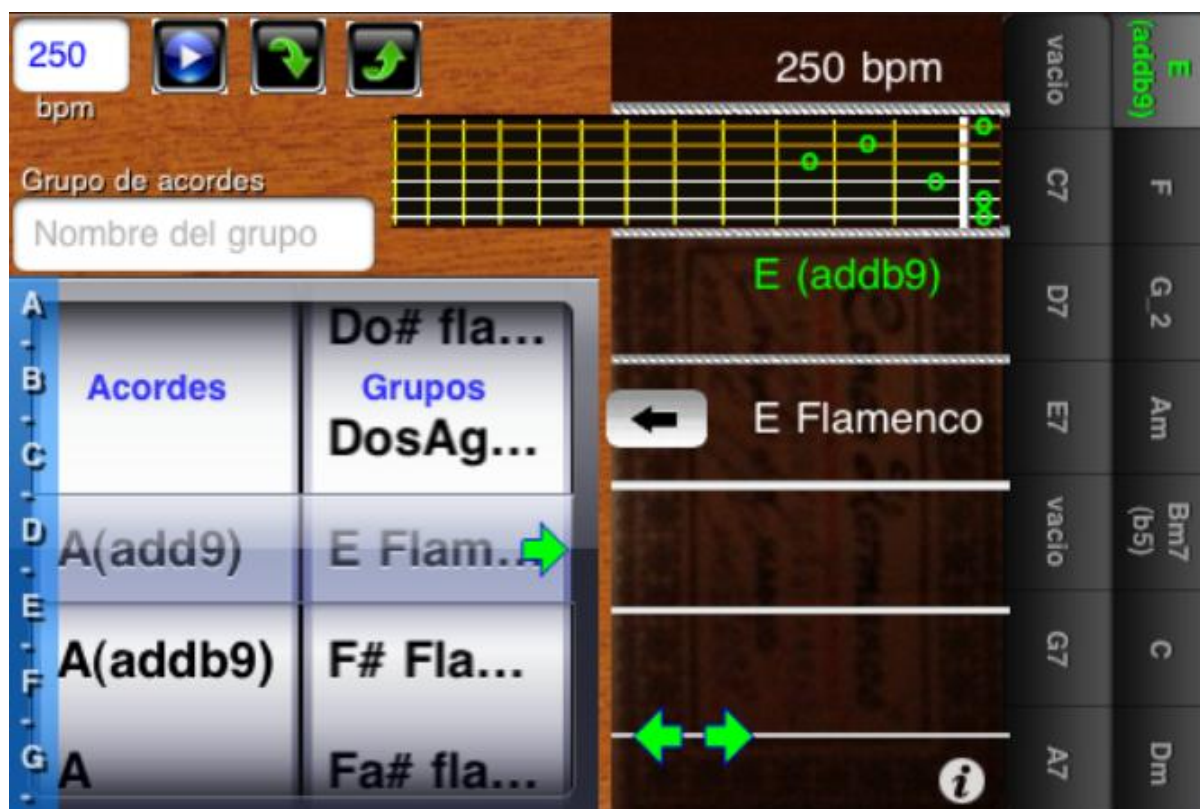
Enfocamos la aplicación a la guitarra en el flamenco, pero por su versatilidad y sencillez puede ser aplicable a cualquier estilo de música. Guitar Training tiene una amplia lista de acordes, y las tonalidades más usadas en el flamenco distribuidas en grupos de acordes.



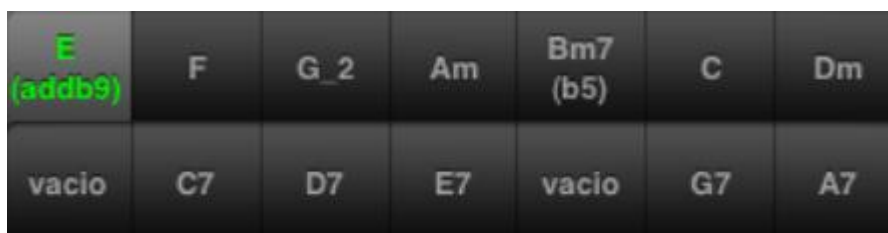
CONFIGURAR BOTONES CON ACORDES



Para configurar nuestra aplicación desplazamos la flecha  a la derecha y se mostrará una pantalla similar a esta:



Disponemos de un grupo de **14 botones**, en cada uno de ellos podemos asignar un acorde o dejarlos vacíos:



También disponemos de dos listas: **ACORDES** y **GRUPOS**, que servirán para asignar los botones.



ASIGNAR UN ACORDE A UN BOTÓN

Seleccionamos el botón, seleccionamos el acorde, y pulsamos

CREAR UN GRUPO NUEVO

Asignamos acordes a tantos botones como deseemos. Una vez configurado nuestro **Grupo de acordes**, podemos guardarlo con un nombre que teclearemos en el campo **Grupo de acordes**

y pulsaremos . El nuevo grupo se añadirá a la lista de **GRUPOS**.



Si existiera un grupo con ese nombre, se mostrará una advertencia como:



Un grupo pueden ser los acordes de una tonalidad, o simplemente los acordes de una canción que queremos acompañar.

ASIGNAR TODOS LOS BOTONES


Seleccionando un grupo y pulsando  asignamos todos los botones de una vez.

BORRAR UN GRUPO


Escribimos su nombre y pulsamos . Se mostrará siempre una advertencia.



CREAR UN ACORDE NUEVO

Tocamos una cuerda y con los botones  seleccionamos el traste, repetiremos esta operación para el resto de cuerdas. En el mástil observamos cómo va quedando el acorde.




Al hacer esto, el campo editable pasa a llamarse **Acorde**. Escribimos un nombre y pulsamos .



Si existiera un acorde con ese nombre se mostrará:



BORRAR UN ACORDE

Escribimos su nombre en el campo Acorde, y pulsamos . Se nos mostrará siempre una advertencia similar a:



TEMPO




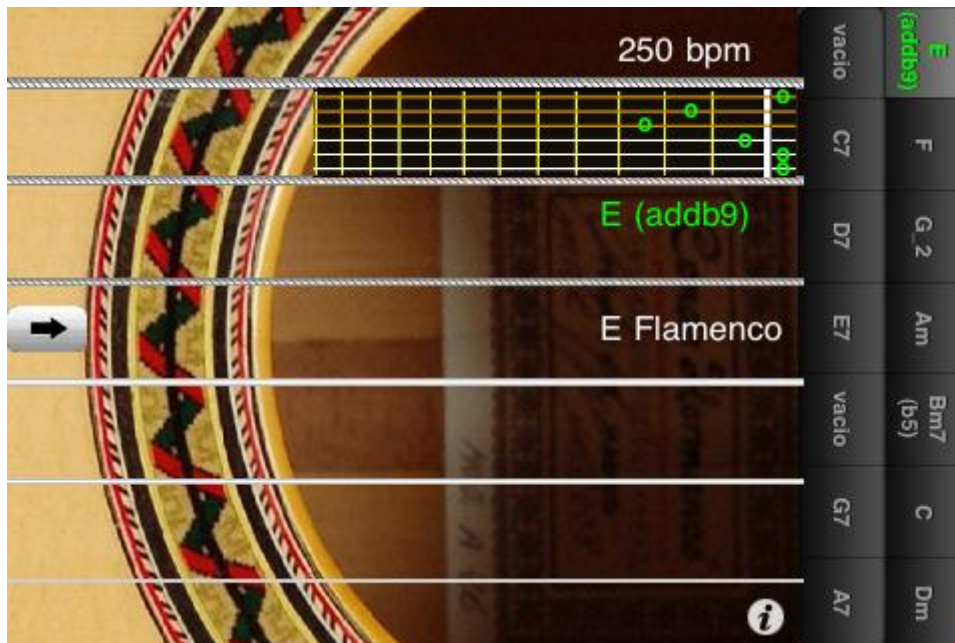
Escribiremos el valor en el campo . Los acompañamientos se acompasarán al Tempo indicado.

Con los botones que vemos, podemos ejecutar el acorde de tres formas distintas:

- Todas las notas a la vez.
- De arriba abajo.
- De abajo a arriba.

REGRESAR A LA GUITARRA Y TOCAR

Ya configurados nuestros acordes y ajustado el tempo, regresamos al escenario de prácticas desplazando la flecha hacia la izquierda  ocultándose así los controles de configuración.



Sevilla
Soft

Nuevas tecnologías para la didáctica del Flamenco

www.sevillasoft.es